第22講　終助詞・識別（ばや）

PART1　終助詞

終助詞

【　　】**ばや・てしがな・にしがな**／**なむ**／もが・**もがな**・がな
【　　】**かし**
【　　】**そ・な**
【　　】**かも・かな**・か・も・な・は・**や**

★「願望」

〈　　　願望〉＝〜たい
「　　　形」＋**ばや**
（例）ちと承ら**ばや**。

「形」＋ { **てしがな** / **にしがな** }

（例）かぐや姫を得**てしがな**、見**てしがな**。

〈願望（＝**あつらえ**）〉＝～てほしい

「形」＋**なむ**

（例）雨も降ら**なむ**。

〈**状態願望**〉＝～があればなあ・～がいればなあ・～であればなあ

種々の語＋ { もが / **もがな** / がな }

（例）心あらん友**もがな**。

問三　「はぎ取らばや」の解釈として最も適当なものを、次の中から選べ。

ア　はぎ取ってやろう　　イ　はぎ取りたいものだ
ウ　はぎ取れるだろうか　　エ　はぎ取れるはずがない

問四　傍線部の解釈として最も適当なものを、次の中から選べ。

すみぞめのくらまの山に入る人はたどるたどるも<u>かへり来ななむ</u>

ア　どうにかして帰ってこられないものでしょうか
イ　帰ってこないのが無性に悲しいのです
ウ　どうして帰ってこないのでしょうか
エ　ぜひ帰ってきてほしいのです
オ　なんとかして帰ってきなさい

問五　傍線部の現代語訳として最も適当なものを、次の中から選べ。

「大納言殿に知らせたてまつらばや」と言ひかくれば…

ア　お知らせしたい
イ　お知らせしたら
ウ　知っていただきたい
エ　知らせて差し上げてよ
オ　知らせなさったとしたら

問六　「この人の御ために残しおく魂もがな。」の傍線部の現代語訳として最も適当なものを、次の中から選べ。

ア　魂を留め置いてもなあ
イ　魂を留め置けたらなあ
ウ　魂を留め置いてやろうかなあ
エ　魂を留め置けるはずもないよなあ

★**「念押し」**＝「　　・　　」

※「**ぞかし**」（＝～だよ・～だね）の形で多く用いる。

（例）

いま一度起こせ**かし**。

なかりしぞ**かし**。

問七　「別なる<u>ぞかし</u>」の傍線部の意味は何ですか。最も適当なものを次の中から選べ。

ア　同意　　イ　疑問　　ウ　念押し　　エ　反語　　オ　伝聞

★**「禁止」**＝〜するな

※「　　」〜**そ**（＝〜してくれるな）

（例）な起こし**そ**。

問八　「もの知らぬこと［x］のたまひ［y］」が禁止を意味するように、［x］と［y］に適切なひらがなを一字ずつ書け。

x＝　　　　y＝

第22講　PART1　確認問題

① 傍線部の解釈として最も適当なものを、次の中から選べ。

「妾(わらは)が兄弟どもを集めて搦(から)めばや。」とぞ申しける。

ア　捕らえたいものです
イ　捕らえられるものではありません
ウ　捕らえられないことがあります
エ　捕らえてほしいものです
オ　捕らえることはできませんか

② 「いつしか梅咲かなむ。」の解釈として最も適当なものを、次の中から選べ。

ア　早く梅の花が咲いてほしい
イ　いつになったら梅の花が咲くのだろうか
ウ　いつかはきっと梅の花が咲くだろう
エ　梅の花は毎年咲くに違いない

③　「ひとことな落とし［　　］。」の空欄には、禁止の意味を表す終助詞が入る。最も適当なものを、次の中から選べ。

ア　ばや　　イ　そ　　ウ　なむ　　エ　かし　　オ　ぞ

④　傍線部は終助詞である。その意味として最も適当なものを、次の中から選べ。

「あはれに、同じやうなるもののさまかな。」と見はべりしに、…

ア　願望　　イ　念押し　　ウ　禁止　　エ　詠嘆

⑤　「詠みつべくは、はや言へかし。」の傍線部の意味として最も適当なものを、次の中から選べ。

ア　念押し　　イ　願望　　ウ　詠嘆　　エ　禁止

第22講 PART1 解答

問三 イ
問四 エ
問五 ア
問六 イ
問七 ウ
問八 x な　y そ

第22講　PART1　確認問題　解答

〔解説〕

① 「搦(から)む」は下二段活用なので、「搦(から)め」は未然形か連用形である。「ばや」は、連用形に接続する「ばや」はないので、未然形。文末にあることから自己願望の終助詞で、「〜たい」という解釈になる。よって、アが正解。

② カ行四段活用「咲く」の未然形＋「なむ」＝他者願望の終助詞。よって、正解はア。

③ 禁止の終助詞は「な」か「そ」。選択肢に「な」がなく、設問文を確認すると、「な〜［　　］」と「な」と一緒に用いているので「そ」と考えられる。よって、正解はイ。

④ 終助詞「かな」は詠嘆の意味である。よって、正解はエ。

⑤ 終助詞「かし」は念押しの意味である。よって、正解はア。

〔解答〕

①　ア　②　ア　③　イ　④　エ　⑤　ア